

非常泰~四大古王朝~

從蘭納到卻克里王朝(泰國深度文化巡禮全覽 10 日)



★特別安排：

★專業老師- 深度隨團講解

★特別企劃:環線遊覽. 不走回頭路. 時間更省時. 景點更豐富

★前往距離清邁約 300 公里，泰國歷史上第一個王朝首都的所在地，也是泰國文字、藝術、文化的發源地【**素可泰**】。

★飽覽世界文化遺產【**素可泰歷史遺跡公園**】及【**西撒查納萊歷史公園**】一窺素可泰王朝昔日繁華盛世。

★探索歷史上消失的古城-【**功甘古城**】近些年才被發掘的古代遺址，修建於 1286 年曼格萊國王在位時的古城。

★前往位於曼谷西邊的【**北碧**】一個充滿歷史故事和自然美景的好所在。這座在二次大戰時期慘遭日本殖民的小鎮，如今滿佈歷史傷痕並留有許多歷史遺跡，一同深入認識北碧的美麗與哀愁。

★【**大城**】(Ayutthaya) 古都泰國文化發祥地，輝煌歷史臻至顛峰，自西元 1350 年至西元 1767 年，曾為泰國第二個首都，不但是年份最久的首都，在東南亞地區更是首屈一指，有四百多年的輝煌歷史，佛教精髓在此達到顛峰，並深植於泰國文化中。

★【**華欣**】(Hua Hin) 有別於曼谷的熱鬧，華欣是個純樸的濱海城市，充滿歷史味的遺跡公園、曾經輝煌的皇室遺址和道地的傳統夜市，是個深受曼谷居民喜愛的美麗海濱度假勝地。這裡歷經了數代皇室的興建，擁有著風格獨具、優雅動人的渡假氣氛，在無憂的氛圍中，感受華欣的天空地闊，著實讓人流連。

★精選購物：全程無購物。

★貼心贈送：每人每天一瓶礦泉水/全程耳機/老師講義

★建議小費：每日台幣 300 元 / 人 / 天 (全程領隊、導遊及司機旅遊服務費)。

★清邁

寧靜的泰北玫瑰，一座需要慢慢欣賞的城市。古城內外遍佈了許多大大小小的寺廟，精美而莊嚴，對比清邁夜市的熱鬧有趣，毫無違和感的讓人流連忘返。

泰國第二大都市—清邁，也是泰國史上第一個獨立國—蘭納泰(Lanna Thai)王朝的首都、宗教、文化及貿易中心。因此保有了許多的文化遺產，又有「北方玫瑰」之美稱。泰北神秘優質的自然景觀魅力，以及獨特的人文、文化特質，任誰想不喜歡都難！就連巨星「鄧麗君」也對此地特別鍾愛！【……請您的朋友一起來…小城來做客】。

清邁，這地兼具高原和山區地貌，天氣偏涼，年末年初氣溫更低。天然美景遍佈清邁，懸崖、瀑布、河流、溫泉、花叢和植物園不可盡數。清邁還是泰國北部的蘭納古王朝故都，有不少歷史遺跡，展現出當地藝術和文化的獨特風格。現在，讓我們帶您遍歷清邁名勝，體驗蘭納風情。寺廟是佛教和泰北文化的核心。除此之外，您還可以在另一些景點感受蘭納文明的多種魅力。



★素可泰

距離清邁約 300 公里，撒落在森林間的古蹟，處處都有吳哥時期的影子，對於泰國人而言，這裡還是一處尋根的寶藏之地！因為，它不但是泰國歷史上第一個王朝（素可泰王朝 Sukhothai 1257-1436 年）首都的所在地，也是泰國文字、藝術、文化的發源地。

素可泰是泰語「快樂的開始」與「幸福的黎明」的意思，想一窺王朝昔日繁華盛世，探訪世界文化遺產

【素可泰歷史遺跡公園】是泰國最古老的-素可泰王朝的首都遺蹟。1991 年和鄰近的【SI SATCHANALAI 西撒查納萊歷史公園】及相關歷史城鎮群入選世界文化遺產。

素可泰歷史遺跡公園面積巨大，分為東西南北中五個區，中心區的歷史公園，東南西北區的遺址，遺跡眾多，保存著上百座佛塔和幾十座佛像。古城舊腹地東西長約 1400 公尺，南北長 1810 公尺，早年闢有四道城門，由內、中、外三重城牆、一道護城河環繞鞏衛。由於古城內保有 7 百年前留下逾百佛寺佛塔及逾千尊佛像，再加上城外附近另有整座公園及超過 70 座佛教或婆羅門教的寺廟，非常珍貴。因此在經過泰國政府及聯合國文教組織整修後，目前已修復了 21 座寺廟及建築等，成為泰國最著名的文化遺產保護區。



★參考航班★

去程：桃園國際機場 - 泰國國際機場-素可泰機場 TG637 + PG213 或 CI833+ PG213

參考時間：0705 - 0945 + 1530 - 1720

回程：泰國國際機場 - 桃園國際機場 TG636+ PG213 或 CI836+ PG213

參考時間：1730 - 2212

※以上皆為當地時間

第一天 桃園→泰國→素可泰

今日搭乘豪華客機，前往泰國機場轉機。

曼谷 BANGKOK，這個同時兼具古老氣息和現代風情的東方大城，是個處處充滿著讚歎與美麗的地方。這個城市是於 1782 年由卻克里（Chakri）王朝的帝王所建，現為首都，也是政治、商業與文化中心。不僅在地理上位居輻輳點，更是旅遊觀光的重要據點。曼谷目前人口約 700 萬人，湄南河貫穿整個曼谷市，為曼谷市帶來了繁榮與商機，曼谷也因此贏得了「東方威尼斯」的美名。爾後搭乘國內班機飛往【素可泰】。

【素可泰機場(Sukhothai Airport)】

是一座古樸的機場，有別於曼谷機場的現代化風格，是由曼谷航空(Bangkok Airways)建造及獨飛航點，是前往素可泰搭乘航班唯一選擇。機場位於素可泰府的 Sawankhalok 區，距離市區約莫 8 公里左右。建造於西元 1992 年，機場四周佈滿農田，是僱請當地農民來栽種有機稻米，收成後一方面為飛機上餐點使用外，另一方面也提供職工享用與對外銷售。環顧素可泰機場，當中最為特色的是一座暹羅式寶塔，呈現出泰國古有文化特色，而機場整體建築採用泰式風格，內部不論是登機櫃位、海關、行李檢查通道，以至候機室等，全都採用半露天通風設計，給予旅客不同感受。此外，機場內還有養牛場、陶瓷坊、蘭花培養場等。



早餐：溫暖的家/機上餐	午餐：誤餐費 150	晚餐：泰式餐(300 B)
住宿：SUKOTHAI HERITAGE 或同級		

第二天 素可泰 → 南邦

【素可泰歷史遺跡公園(乘坐遊園車觀賞)】

素可泰位於曼谷與清邁間，距曼谷約 440 公里，為開泰以來第一首都，西元 1257 年到 1436 年，歷史上稱為「素可泰王朝」，今日泰國文化、文字和語言的搖籃，境內古剎林立，現為聯合國 UNESCO 指定的世界文化遺產，瑪哈泰寺 皇家寺院現風華佔地約 3.2 平方公里的素可泰歷史遺跡公園，面積相當於 12.3 個台北大安森林公園。1238 年，中南半島的真臘(kmir)王國衰敗，泰族部落遂而在現今的遺跡公園，逐步建立素可泰王朝；Sukhothai 泰文意思為「幸福的曙光」，而這「曙光」



也為泰國帶來了近 200 年的輝煌盛世，文化也同步發展鼎盛，並自此創立泰文，其中最大的體現便是宗教信仰，1275 年至 1317 年引進小乘佛教後，王朝境內廣設寺院、佛塔，光是在素可泰歷史遺跡公園內，寺廟就達 20 多座。眾多廟宇中，西沙維寺(Wat Sri Sawai)，可瞧見 12 世紀高棉人所建的 3 座高棉式佛塔，塔身象徵著印度教的三大神祇，其後才改為佛教寺院。而建於人工湖上的沙西寺(Wat Sa Si)，雙趺趺坐的大佛，背倚著高聳的鐘型佛塔，也極具看頭。遺跡公園中最大的廟宇是皇家寺院的瑪哈泰寺(Wat

Mahathat)，原有 300 座佛塔、10 座僧院，如今雖然只留下幾座佛塔、支柱、地基，以及數尊雙趺趺坐的佛像、2 尊結有不同手勢的立佛，但仍讓人由此瞧見昔日的素可泰王朝輝煌盛世。

【西昌寺勝利佛像】

是素可泰寺廟中最為神秘的一座，始建於西元 13 世紀，位於古城牆外西北部。西昌寺最出名的就是那尊一進去就能透過塔門看到的開眼佛像，佛堂正面有一條窄縫，通過一條窄縫可見一尊巨大坐佛，而這也是全素可泰唯一一尊開眼佛佛像，也是全泰國最大的坐佛佛像之一。這尊佛像呈坐姿，高 15 米，最寬的地方 11.3 米，由磚泥製成。這尊大坐佛右手手指指地，呈現鎮魔姿勢，考古學家認為這就是著名的蘭甘亨手稿中提到的“Phra Atchana”佛（阿迦納佛）。一般人認為這尊佛原本是露天的，後來才加蓋了佛寺。西昌寺的這尊開眼佛還有一個小故事。素可泰王朝末期，大城王朝攻打入素可泰老城。兩名素可泰士兵逃到這尊坐佛身後，而大城追兵也很快找到這裡。素可泰士兵在大佛背後悄悄說話的聲音被趕到的大城士兵聽到，以為是佛祖顯靈開口說話，竟然害怕的掉頭就跑。此後，這尊佛就因為這個傳說被稱為說話佛。



【蘭甘亨國家博物館】

蘭甘亨國家博物館內收藏了非常多種的歷史文物。一樓收藏了 14 世紀的行走佛銅像，最著名的當屬“蘭甘亨大帝的手稿”石碑（複製品），被認為是泰國最早的文字，其他還有刻有泰國早期文字的石板，牆上有泰國文字演變歷史的說明。二樓陳列許多佛像，按時間順序列出素可泰藝術、Ayuttaya 藝術和曼谷藝術，在這裡我們可以瞭解這些佛像之間的不同。

【西撒查納萊歷史公園（乘坐遊園車觀賞）】

位於素可泰市中心北面約五十公里，同樣是屬於 UNESCO 文化遺產。整個素可泰王朝的古蹟是包括 Sukhothai，Si Satchanalai 及 Kamphaeng Phet 三個歷史公園，若只計在素可泰歷史公園內，大大小小古蹟已有 6-70 處，全部遊覽完畢大約也要 1-2 天。而在 Si Satchanalai 歷史公園內，也有一些保存良好的古蹟，很值得參觀。Si Satchanalai 當時期是一個位於河邊的貿易中心及工業中心，設有護城牆，主要與中國及高棉通商。在素可泰王朝時期，被用作為衛星城市，並建有道路 Phra Ruang Road 直接通往素可泰皇宮，當時的太子在登基前都會被派到 Si Satchanalai 學習處理政事。在素可泰王朝滅亡後，Si Satchanalai 亦繼續發揮其貿易中心的功效，在大城王朝時也被統治過，故此在歷史公園內可見到不同時期風格的佛像雕塑。爾後驅車前往『南邦』住宿。



早餐：酒店內早餐	午餐：泰式餐 (250 B)	晚餐：泰式餐 (300 B)
住宿：Wienglakor Hotel 或同級		

第三天 南邦 ■ 清邁

今日前往-建城 700 多年的泰國第二大城市『清邁』，距曼谷 700 公里，是清邁府首府，也是泰北最大的歷史文化城市；又身兼文創風格城市，正申請聯合國教科文組織的世界創意城市。清邁近年來也晉升世界旅遊城市，氣候宜人，冬暖夏涼，還是著名的避暑勝地。一場古城多元文化之旅隨即展開！

【功甘古城】

近些年才被發掘的古代遺址，修建於 1286 年曼格萊國王在位時的古城。明萊王(Phaya Mengrai)於佛曆 1829 年(西元 1286 年)下令興建，四面有護城河，引實河水注入。功甘城是蘭納王朝(Lann Thai)的第一個首都。但它做為首都的時間並不長，因為連年水患而迫使明萊王不得不遷都至地理位置更佳的清邁，但在明萊王統治期間，位於國界邊境的功甘城仍然佔有重要的地位。古城裡和四周有 20 種古代遺跡，包括建築和寺廟，這些遺跡溯源於 21-22 佛教世紀。目前已經挖掘出八個大型的寺廟，還有 20 個左右的遺址，其中甘通寺(Wat Chang Kam) 跟切地藍寺(Wat Chediliem)是保存最完整的兩座寺廟。



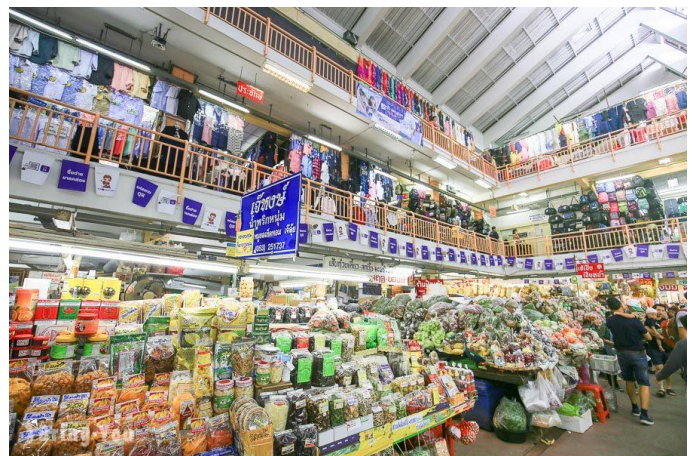
【柴尤寺】

泰文直譯是「七塔寺」，與大佛塔寺同為清邁重要的古蹟寺廟。寺廟由蘭納國王 Tilokaraj 於西元 1455 年下令興建，是一非常特別的寺院形式，七塔大殿是仿效在菩提伽耶（印度的 Bodhgaya、佛陀悟道處）的摩訶菩提寺（Mahabodhi Temple），西面同樣有大石塔及四座小石塔，5 座一組，是四方形的印度迦耶大塔形式，兩座較小的鐘形佛塔，七個尖塔代表佛祖釋迦牟尼在頓悟之後在菩提耶度過的七周，這樣的佛塔現在已少見，所以非常珍貴。七塔的方形塔身用紅磚建成，外牆和基座上有蘭納（Lanna）風格的灰泥浮雕佛像，體態豐盈，神情優雅，姿勢和衣服細節各具特色，絕無重複，縱然很多已殘缺不全，也看得出時間侵蝕的痕跡，但仍然美得令人感動。



【清邁傳統老市場】

在清邁最受觀光歡迎的市場，它有別於傳統市場有青菜、熟食、乾貨、生活用品、衣服等，卻不見肉類跟海鮮，除了當地人會去採買，也吸引許多遊客前往。市場經營至今可是有上百年歷史了呢！一樓多為觀光客在逛的，主賣各式清邁伴手禮、水果乾，而地下一樓則是賣清邁在地小吃、泰國傳統服飾，二樓三樓就比較偏向當地人會逛的餐具、布匹及雜貨店。觀光客的話就主攻一樓的水果乾、食材、香料、料理包、炸豬皮、零食等伴手禮，無論是芒果乾、榴槤乾、番茄



乾、桃子乾、蜜棗乾等清邁當地特產都可以試吃。

早餐：酒店內早餐	午餐：假日花園自助餐(180 B)	晚餐：泰式餐(350 B)
住宿：EMPRESS 或 KHAMON LANNA 或 AE LANNA 或 BAISIRI MAYA 或同級		

第四天 清邁 🚆 夜火車體驗 🚆 曼谷

【車遊蘭納古城】(繞古城牆一圈導覽，含東門塔佩門+車上講解)

清邁古城有四個城門：東門：古時候軍隊入城之門，現為節日慶點的所在地等。西門：古時候出殯或法事所用之門，為清邁大學現址。南門：古時候外國節使入城之門，現為本地市集，還有一處跳蚤市場。北門：古時候皇族入城之門，現視為吉祥之門。塔佩門是清邁古城東邊留下最完整的一座城門，也是清邁的地標建築之一。

【三王紀念像】指的是清邁建城時，情同手足的三位結拜兄弟的國王雕像。中間的是蘭娜王朝的蒙萊國王，右為帕邀國王（城主），左邊為蘇可泰王朝的第三個國王，他們三人對清邁的建城，厥功甚偉。孟萊王（曼格萊王）King Mengrai (1238 年-1317 年) 恩央王國第 25 位國王，蘭納王國都城清邁的第一位國王，創造了蘭納文字。蘭甘亨大帝（蘭坎亨大帝）King Ram Khamhaeng (約 1239 年-1298 年)，泰國素可泰王朝第三代國王。於 1283 年創製了泰文字母。南蒙王 King Ngam Muang，蘭甘亨大帝與蘭納王朝的 King Mengrai 及帕堯王朝 (Phayao) 的 King Ngam Muang 締結互不侵犯條約，維持近百年和平。

【盼道寺】盼道為“千個窯爐”之意。這裡當初是柴迪隆寺的佛像燒鑄廠，也就位在柴迪隆寺旁邊。寺廟主體是設立在石頭基座上的柚木建築，也是清邁少數僅存的全木造建築之一。

【柴迪隆寺(大塔寺)】

“柴迪隆”是泰文中“大塔”的意思，因寺中央一座蘭納式四方形大佛塔而得名。該寺由蘭納王國薩孟瑪王興建於西元 1411 年。柴迪隆寺，位於清邁古城的中央，始建於 1411 年，其主體是清邁最大的舍利塔，故又名“大塔寺”。這個混合印度、錫蘭式的佛塔原本高 98 米，曾是泰北最高的建築，但因 1545 年一場大地震、泰緬戰爭的炮火及雷電襲擊，現今只剩下 42 米高的塔基和首層，然而幾百年來，它依舊是清邁古城最高的建築。儘管這座舍利塔已損毀過半，殘缺的餘部也滿目瘡痍，周身佈滿飽經自然風蝕的斑駁傷痕，但是，當你能偶然站在這座古塔的面前一睹它的芳容時，你仍然能夠感受到它的雄偉和莊嚴，讓你不由自主地對誕生它的那個年代以深沉的遐想。

爾後如有時間-將可前往：

【帕邢寺】在泰文的意思上來說就是獅子寺。不僅是蘭納王朝最具代表性寺廟建築之一，也是清邁歷史最悠久、保存最好、香火也最旺盛的寺院。寺院正中有一座建於 16 世紀、高約 20 公尺的大金塔，據說塔內保存有佛祖釋迦牟尼的舍利子，清邁歷代王朝的帝王對帕邢寺都十分崇敬，



常來此禮拜。參觀帕邢寺有個重點，就是欣賞寺內正殿的建築與雕刻。第一眼看到真不禁為精緻的手工藝驚嘆，每一個角落都像是大師級作品一樣，讓人讚不絕口。正殿建築特色細膩精緻華麗輝煌；面向東方入口處的階梯兩側，有泰北常見的金龍與雙尊石獅守護；正殿金黃色的飛簷在豔陽藍天映襯下閃閃發光。

【清曼寺】是清邁的第一座寺廟，在 1297 年由明萊王建造，是由魏功甘遷都到清邁後的第一座皇家寺廟，也是清邁最古老的寺廟。在建造初期，明萊王更親自監工，寺廟的建築融合了蘭納和斯里蘭卡風格，特別是寺內的由 15 隻大象承載的佛塔以及水晶佛像，相當值得一看。

今日將體驗(清邁-曼谷)之夜臥火車之旅...

貼心安排:上火車前旅館休息盥洗(3-4 人一間)/火車冷氣強, 旅客請注意保暖攜帶保暖衣物、眼罩

早餐：酒店內早餐	午餐：自助餐(250 B)	晚餐：發放便當餐盒
住宿：夜臥火車 或同級		

第五天 曼谷 大城

專車前往曼谷火車站迎接，爾後前往享用早餐。

【鄭王廟（船遊昭披耶河）】

湄南河又名昭披耶河，是泰國河流中水量最大、長度最長的河流，貫穿曼谷市區，在城市交通運輸及岸邊居民生活中扮演著重要角色。昭披耶在泰語的意思是“河流之母”，而“湄南”直譯為：“水之母”，其實是泰語河流的意思。無論在水量抑或長度，都是泰國最大的河流。在湄南河及其支流上遊覽，最引人眼球的，要算是那些宏偉壯麗、金光閃閃的寺廟、佛塔。這一群群多姿多彩的佛教建築，與市內高層建築、居民住宅混建在一起，構成一道奇特、亮麗的風光。鄭王廟為泰國境內規模最大的大乘舍利式塔，因此享有「泰國埃菲爾鐵塔」的美稱。始建於泰國的大城王朝，在鄭昭遷都到此地



創建吞武里王朝之後，吞武里區也日益興盛。寺廟是大城時期孟庫國王時代留下的最偉大的創舉、最璀璨的文化遺產，這使得黎明寺成為現今昭披耶河畔最古老的建築。主塔高達 82 米，是泰國著名的建築，刻在了 10 泰銖的硬幣背面。底座和塔身均呈方表，層數很多，面積逐層遞減。四周各有陪塔一座，顏色各異，宏偉華麗，比主塔矮小几倍。塔上鋪貼許多彩色碎陶瓷。寶塔的地基部分繪有巨幅圖畫

【曼谷大皇宮】

從 18 世紀到 20 世紀，曾是暹羅王國的皇宮。也是泰國王室公定的居住地點，在所有的泰國王宮中有著重要的地位。建於拉瑪一世統治期間的 1782 年，然而，在 1946 年泰國國王拉瑪八世駕崩後，拉瑪九世將王室搬到暹羅塔拉達宮（Chitralada Palace），而象徵王朝的宮殿依然存在，曼谷大皇宮建築群，帶有濃厚的泰國特色，金碧輝煌，是到曼谷的旅客首選的一個旅遊勝地。

大皇宮+玉佛寺+控劇

【玉佛寺】

玉佛寺建於 1782 年，經歷上百年餘年的悠悠歲月。是泰國曼谷重要佛教神聖之聖地，裡面的所有的佛像、雕塑、壁畫、雕飾，甚至是樑柱都雕製的相當細緻，來這裡很值得放慢步調，細細欣賞這裡皇室建築。所以在裡面請不要大肆喧嘩、或是攀爬佛像，也不要做出奇怪動作與佛像或寺廟拍照，服裝上也有些規定，禁止穿著短褲、拖鞋、夾腳拖、無袖上衣(不可露肩



膀)、膝上短裙，驗票口會有當地警察在檢查，建議大家還是遵守規定，才不會掃興壞了旅遊心情哦。玉佛寺目前占大皇宮的面積約四分之一，位於宮內的東北方向，寺內供奉的帕佛陀大摩尼寶玉佛簡稱玉佛，由一整塊翠綠壁玉（翡翠）雕成，高約 66 公分，寬約 48 公分，由玻璃保護，上有多層華蓋，基座高昂。據說這尊玉佛是在許多地方停留過，初期是鑲在清萊府玉佛寺的佛塔中，後來佛塔被雷劈毀之後才發現這尊玉佛在內，當時這尊玉佛是被灰泥蓋住而貼滿金箔，後來佛像眼部所蓋上的灰泥部分開始裂開，才發現佛像原來是整塊翡翠而雕制的，後來這尊玉佛就到南邦府、清邁府、寮國萬象玉佛寺入寺供奉。

【曼谷孔劇 Khon】

泰國人民的生活方式是多姿多彩的，顯示出其獨特的民族文化。泰國人能歌善舞，民間舞蹈舞姿優美。在所有的泰國傳統表演藝術之中，泰國民族歌舞表演極為走紅，最著名的首推戴著面具演出的舞蹈孔劇（khon），尤其受到歡迎。



【臥佛寺】

最早建於 1788 年，目前的外觀是拉瑪三世時重修，是曼谷最古老寺廟之一，院內除了供奉 1000 多尊佛像，最重要的是有泰國最大室內釋迦牟尼臥佛像，法相莊嚴金光閃閃，雖然來參觀的遊客很多，卻依舊可以感受到廟宇沉穩與莊重的氣息。該寺原為大城王朝時期的菩提寺為皇家佛寺，寺內藏有全泰國最豐富的佛教藝術品。此大寺院亦為早期泰國的公共教育重鎮，擁有一間泰醫學校，寺內的 1,431 塊泰文碑銘，也於 2011 年受聯合國教科文組織錄入亞洲的世界記憶計畫。此外，該寺也是傳統泰式按摩的發源地，迄今仍有持續授課。



早餐：當地早餐	午餐：自助餐(300 B)	晚餐：泰式餐(300 B)
住宿：KRUNG SRI RIVER HOTEL 或同級		

第六天 大城 北碧

大城在泰文中被稱為(AYUTTHAYA)，它的地理位置在湄南河東岸，總人口約 9 萬，現在是泰國內地的商業中心。由於大城的 33 位統治者吸收了柬埔寨天授神權的觀念，揉和婆羅門教的儀式，因此興建了許多壯麗美觀的宮殿和雄偉萬千的佛寺，如今觀光客可以見到大部份遺跡，就是建於此城市興起時的前 150 年內。現在大城更已列入聯合國教科文組織(UNESCO)所評定的世界級保護古蹟。距離曼谷北方約 100 公里處，自西元 1350 年至西元 1767 年，曾為泰國第二個首都，不但是年份最久的首都，在東南亞地區更是首屈一指，有四百多年的輝煌歷史，佛教精髓在此達到顛峰，並深植於泰國文化中。人們說素可泰是泰國第一個首都，也是泰國歷史古蹟的發祥地，而大城則像一個手藝精湛的雕刻家，當地的寺廟、皇宮及佛像的鏤刻，無不表現出莊嚴典雅的作品。因此，大城輝煌階段的藝術品，可說是經典名作，當時繁榮的景象，均被當時許多文獻記載喻為人間的天堂，而這段黃金時期，西方的文明也開始接觸泰國，大城是當時主要的貿易中心，也有許多國家的人來此定居，最具體的證據是區內散佈的葡萄牙村、荷蘭村與日本村可得到驗證。大城位於湄南河、洛汶里河、巴洒河三條河流交會處的一座小平原上，距離海洋不遠，而且四周環繞著肥沃的稻田，是非常理想的行政和交通中心，因此西元 1350 年時由拉瑪迪波里一世(RAMATHIBODI I)正式建立為國都，在 17 世紀全盛時期，它甚至控制了整個中央平原和南方。遠東地區、世界各地的船隻都溯著湄南河而上，進行貿易往來的商業行為，當時人口超過 100 萬，其中包括印度人、中國人、日本人和歐洲各國人，可說是盛況空前，民生富裕。雖然曾經絢麗萬千，但是大城的燦爛時期

結束的一天，由於內部的衝突不斷，以及皇室宮廷的逐漸衰弱，使得西元 1767 年時，本城遭受緬甸軍隊的徹底破壞，就連寺廟大佛也難倖免，之後終於滅亡。幸好達幸王在不久之後又光復了國土，把緬甸軍趕走，並於昭披耶河（湄南河）南邊建立了吞府，而拉瑪一世再遷都至曼谷，發展至今。

大城古城【大城古蹟+三寶宮】

阿育陀耶全稱為「帕那空思阿育陀耶（音譯）」，通常會譯為大城，這個名稱是由印度古代史詩「羅摩衍那」中提到的不落之城「阿約提亞」而來，自 14 世紀中葉起，她便是阿育陀耶王朝的首都，阿育陀耶王朝 15 世紀中併吞了北方的素可泰，17 世紀到 18 世紀阿育陀耶王朝是東南亞強國，不過在 18 世紀中被緬甸的貢榜王朝所滅，大城也遭到火焚，許多建築被摧毀。目前此地的一些舊有建物都規劃為大城歷史公園，老城廢墟更在 1991 年被列為世界文化遺產之一。

【三寶宮】其實以音譯來說應該是帕南春寺，傳聞是一位泰國國王為了紀念一位逝去的中國公主所建，別看它外表好像很新的樣子，其實也是很有歷史的寺廟，帕南春寺建成的時間在 1324 年，比大城成為阿育陀耶首都的時間還早，至於會有三寶宮一個這麼中式的名字當然是有原因的，在 15 世紀初的時候，中國明代航海家三寶太監鄭和在第二次下西洋時曾到訪此處，所以當地華人就以「三寶宮」稱呼這廟。

【水上市場】

大城是泰國歷史文化古城，在旅遊體驗的部分除了必訪的這些古蹟群之外，其他的體驗也圍繞著泰國文化生活發展著。泰國的水上市場有好幾個，發源的方式來自於位於河流眾多的城市或鄉村，依靠著河流居住與生活，於是搭船買賣以及在河流邊的開店也成唯一一種很自然的生活文化。大城最大的水上市場，面積約 150 畝。整個大城水上市場佈置的古色古香，這裡也有很多泰式建築。共分為 22 個區，包括手工藝品、服飾、食品等。還有許多泰式小吃。

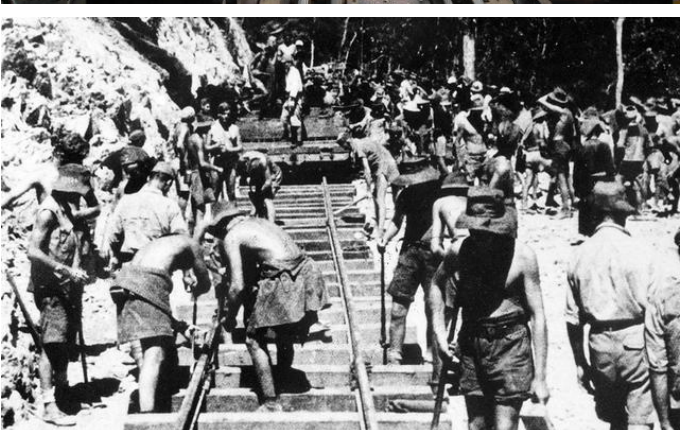
午後驅車前往北碧

【桂河大橋】

早期日軍佔領泰國當地期間，強迫戰俘建造連接緬甸及泰國的鐵路，犧牲了無數生命才完成，也被叫作死亡鐵路，泰緬鐵路共有 395 座橋樑，桂河大橋是其中規模最大的一座，現在則變成知名旅遊景點，在同名電影中描述。1943 年 2 月先修好一座木橋，同年 6 月建鋼筋水泥橋。兩座橋都在 1945 年 4 月 2 日炸毀，但是已經被破壞再修理多次。現在的桂河大橋橋墩在日本製造，送到泰國賠償戰債。二戰之後，鐵路幾乎已經完全報廢。泰國重建部分，鐵軌加寬。1949 年 4 月修復 Kanchanaburi 到 Nong Pladuk，1952 年到 Wampo，1957 年 7 月到 Nam Tok，總共約 50 公里現在可以應用，緬甸部分沒有修復。為修鐵路炸開的山谷只能步行，現在有從緬甸來的非法入境者從這裡進入泰國。

【泰緬孤軍墓】

太平洋戰爭爆發後，日本攻占東南亞多個國家，為給



侵入緬甸的日軍提供後勤支援，切斷中國從國際上獲取戰略物資的滇緬公路，日軍驅使盟軍戰俘和來自東南亞及中國的勞工修建連接泰國與緬甸的鐵路，大批戰俘和勞工在這條被稱為「死亡鐵路」的工程上喪命。這段歷史在西方被銘記，而在中國卻鮮有人知道曾經還有中國戰俘和勞工也將鮮血拋灑在這裡。如今 70 年過去，當地一位中國遠征軍的後人在孤獨地守護著同胞英魂。建造紀念碑的，是一個名叫梁山橋的泰國華僑，老人已經年近七旬，原籍湖北武漢，姑父曾是遠征軍 66 軍上尉。除了遠征軍紀念碑，2008 年 2 月，梁山橋和家人一起，在桂河大橋西北側的中國佛寺背後，建起了一座孤軍墓。

【晚餐夜遊桂河】今晚將安排將在別具風格的竹筏船屋上享用晚餐，讓我們盡情享受這世外桃源之夜。

早餐：酒店內早餐	午餐：泰式餐 (250 B)	晚餐：泰式餐 (300 B)
住宿：Felix River Kwai Resort Kanchanaburi 或同級		

第七天 北碧 華欣

【獅城歷史公園】(高棉遺跡)

整個古城的結構與方位，四面環山，南臨桂河。城中心有座高棉風格的聖殿，考古學家在這裡發現大量與大乘佛教有關的歷史遺跡，研究表明聖殿是在什耶跋摩七世在位期間興建，這位君王當年極盛疆域東部到整個越南南方，北部到寮國的萬象，西部包括今日泰國大部分地區，可以說整個東南半島都是他的領土。根據史料，什耶跋摩七世在各地安放佛像，數量達 23 個之多，其中在泰國境內有 6 處，北碧這個就是其中之一。另外一個重點是在這個位置上，找到 1000 多年前人類活動的遺跡，屬於青銅時代，所以這裡在歷史的意義上非常特殊，因此在 1935 年 3 月正式列為文化遺產，開始依歷史原貌進行修復，並於 1987 年對外開放。與大城 (Ayutthaya) 或素可泰 (Sukhothai) 這些遺跡城市不太一樣的是，高棉式的遺跡在石塊的選擇上要厚重的多，大塊的石頭堆疊，顯得比較粗曠。而大城的城市遺跡則多是紅磚堆砌，在細節上較突出。各有各的特色及美感。



午後驅車前往華欣，華欣 (Hua Hin)，擁有美麗的海灘、充滿歷史味的遺跡公園、曾經輝煌的皇室遺址和道地的傳統夜市，是個深受曼谷居民喜愛的美麗海濱度假勝地。有別於曼谷的熱鬧，華欣是個純樸的濱海城市，長久以來都是泰國皇室的度假兼避暑勝地；也因為這裡的氣氛恬靜，非常適合來趟寧靜、悠閒、放鬆身心的小旅行。這裡歷經了數代皇室的興建，擁有著風格獨具、優雅動人的渡假氣氛，從山頂的 (WAT KHAO LAO) 望下一片雅緻的城市景觀，在無憂的氛圍中，感受華欣的天空地闊，著實讓人流連。豔陽、碧海、沙灘，這些並不是華欣的全部，佛教的風華萬千，藉由歷史的足跡，也在華欣烙下美麗的痕跡。

【拷旺宮歷史公園-華欣拷旺四世行宮(今博物館)】(山中之城~國王與安娜)

這座皇宮就建造在一座海拔 92 公尺的小山丘的山上，這座行宮的主人→國王拉瑪四世，在某一次出巡中便喜歡這上這座山的清幽環境。拉瑪四世和兒子拉瑪五世是泰國近代史中有著很重要的地位，如果說拉瑪四世為泰國鋪上通往西方的路，那拉瑪五世就是讓泰國走向世界的途中，這兩位國王其實令人蠻印象深刻的，拉瑪四世是 1999 年的電影「安娜與國王」中周潤發演的國王，其在位期間為 1868 年 10 月 1 日 - 1910 年 10 月 23 日。這座融合了泰式與歐式建築風格的宮殿，看起來小巧而精美，卻散發著古老的文藝氣息。斑駁白外牆歷經了百年的滄桑，好像告訴著我們即使當年的強盛似乎也抵不過時間的摧殘，有種往事已成空的感覺。



今日晚餐安排前往體驗當地華欣夜市，這是到華欣旅遊的必去景點之一，每天從傍晚到午夜，這裡擁有很多極富特色的美味小吃，華欣夜市的環境整齊、美味的海鮮跟傳統小吃多，還有多樣平價好買的東西，從服裝飾品到鍋碗瓢盆，應有盡有，很好逛啊！來到泰國華欣不來華欣夜市走走就太可惜了。

早餐：酒店內早餐	午餐：泰式餐(250 B)	晚餐：方便逛街. 發餐費(250 B)
住宿：G-HUA HIN 或同級		

第八天 華欣 曼谷

【華欣六世行宮-愛與希望之宮】

是 20 世紀初泰皇拉瑪六世為他的王妃在華欣所興建的行宮，見證皇室愛情的必訪景點，拉瑪六世於西元 1923 年建造的宮殿，是為了第三個王妃所建造的，當時他的王妃 Suvadhana 已經懷有身孕，希望讓她在華欣這裡好好修養，並順利生個小王子(前兩個王妃都未能替他生下小孩)，不過在生產前拉瑪六世病倒了，僅能見上王妃產下的小公主幾面，沒多久就過世了。全區都是漂亮的 Tiffany 藍、紅屋瓦與大量的綠色植物，採用高腳屋的方式來建造，在這裡散步完全可以享受到華欣之所以可以變成泰國皇室避暑勝



地的寧靜與優美，全宮殿使用上等泰國柚木建造而成，以 1080 根土柱支撐、16 棟采高腳屋方式興建，並且以長廊串起所有建築群，從陸地延伸到海濱。此外，宮中格局保有當年皇家書房、起居室、客廳等，房與房之間互相對稱隔開，整體建築采以藍色、鵝黃色系為基調，襯著大片綠地、植栽塑造出度假寧馨的感覺。採用高腳屋的建造方式，好處是杜絕地面濕氣，與保持室內環境通風，而且每根柱子都有凹下的儲水空間，可以避免蟲蟻沿著柱子而上。此外，大面積的綠茵與樹木，都讓來到此參觀的人感受到舒適的環境空間，園區偶有的長椅，不妨坐下來吹吹涼風看看環境放鬆心情與腳步，更為愜意。遊覽完畢爾後驅車前往曼谷

【朱拉隆功大學】

位於曼谷暹羅(Siam Area)地區，是泰國最古老的大學，被尊為「全國最有威望的大學」。大學擁有 19 個學院、3 個研究生院、1 個分校、14 個研究所、2 個教育中心和 2 個附屬學校，是泰國最好的大學之一，所以通常吸引優等生。學校名字取自「朱拉隆功國王」(拉瑪五世)，創始人是「瓦吉拉伍德國王」(拉瑪六世)。拉瑪六世將該校發展成一所國家直屬的行政學院，並且增加了很多課程，例如農業、商業、教育、工程學、水上行政、法律、醫學和公共管理。1917 年，這所行政學院已具有綜合性大學的規模。這所以五世王的皇冠為校徽的古老學府，將校旗的顏色定為粉紅色(據說是五世王出生日，星期二所代表的顏色)。



【暹羅天使劇場】

今晚特別安排欣賞-天使劇場:長達 65 米，寬 40 米，高 12 米，佔地超過整個觀眾席的一半，這不是某個建築，而是泰國皇室所擁有，氣勢磅礴的世界金氏記錄最大室內場景劇場。舞台機關重重，可同時容納 2,000 名觀眾，堪稱世界最大型演出之一！整個歌舞秀分為三幕，分別講述歷史變遷、傳統信仰和節日慶典，每一幕均動用眾



多演員及精美服飾，場面浩大壯觀，讓人感受奇幻華麗的特技效果。此外還有戶外區域的傳統泰式建築及泰國傳統音樂表演，在古代農村區更有泰國民俗文化體驗及大象的精彩表演！這可不僅僅是一場秀，無限驚喜正等你揭開神秘面紗。

早餐：酒店內早餐	午餐：泰式餐(400 B)	晚餐：暹羅劇場自助餐
住宿：IBIS RATCHADA 或同級		

第九天 曼谷

今日將換乘小車前往-曼谷市區

【三攀他旺縣(噠啦仔 Talad Noi 華人舊社區)】

- **玫瑰聖母堂**：葡萄牙傳教士離開緬甸統治的大城府後，在 1786 年（曼谷建都 4 年後），從拉瑪一世王手上得到湄南河畔現今教堂旁一塊空地，1787 年完成這座哥德式教堂，如今是曼谷最古老的教堂之一。
- **暹羅銀行 Talad Noi 分行**：這座 3 層樓、西式風格的銀行建在 111 年前（1907 年），至今仍在使用，為 Talad Noi 分行（8:30-15:30），可以入內參觀，內部裝飾典雅，在 1982 年還榮獲傑出建築保護獎。
- **光緒年間漢王廟**：清朝光緒年間所建，歷史久遠！這裡也是潮汕華人所謂的財神宮，主要是來求財、生意事業發展興隆，拜拜之餘，也可以登上 2 樓，這裡看湄南河景的視野更好。
- **蘇恒泰宅邸**：超過 220 年，隱蔽在華人社區蜿蜒小巷中，近幾年曝光後，在網路上十分火紅，成為泰國文青拍照打卡的勝地。宅邸採用閩南「黃金四點」的建築風格，類似四合院將房子圍繞，中間留空出一個大庭院。
- **清水祖師廟-順興宮**：移民過來的福建鄉親所建的順興宮（1804 年），為曼谷拉瑪王朝初期建立的，至今 214 年，供奉的是清水祖師，每逢元宵，香火撩撓，幾百根蠟燭點亮通宵，甚為壯觀。這裡也供奉天后聖母及玄天上帝神位，善男信女上香朝拜，九皇勝會齋期，配有舞龍等傳統節目、10 天左右的劇團演出，文唱武打，鑼鼓喧天，熱鬧非凡。



● **陳覺利宅/陳慈覺故居**（僅開放外觀）：

位於曼谷湄南河畔的百年碼頭火船廊，陳慈覺故居，被譽為「嶺南第一僑宅」，現是家鄉赫赫有名的旅遊景點。陳慈覺於同治十年（1871 年）來到泰國曼谷並在湄南河畔的輪船碼頭火船廊創立了覺利商號，專營進出口貿易，尤以運銷暹羅大米為大宗。火船廊位於清邁路的盡頭，緊鄰湄南河吞武里一側河岸，占地 6 萊，建築面積 6800 平方米，為同樣有著華人血統、出生於泰國的披訕素帕蓬親王興建於 1850 年。陳覺利生前在空訕區湄南河畔一座貨運碼頭旁買下一片地，建造了自己的大宅院，其中包括 3 座主要建築，建築格局為兩層式屋宇，看上去像一片巨大的四合院，中間的主建築物還設有供奉媽祖牌位，面向湄南河，氣勢不凡。旁邊還有倉庫建築，也是中泰兩層式建築格局，顯得十分古香古色。目前覺利宅已無族人居住，僅作為陳慈覺家族在泰國的祠堂，供家族成員逢年過節拜祭祖先之用。有趣的是，陳家後人在泰國使用「覺利」一名（英文為 Wanglee），作為家族的泰國姓氏。值得一提的是，覺利宅院前鋪設的這一大片樸素的石板地面，用的材料正是當年從中國運來用以壓船艙的厚石板（回程運回泰國大米），可以說它們也是中泰這段海上貿易歷史的見證。



今日晚餐安排前往當地湄南河亞洲夜市【**Asiatique 河濱碼頭夜市**】

Asiatique 河濱碼頭夜市，是從一個十九世紀建立的古老貿易碼頭改建而成，別小看了這個碼頭喔，回到一百多年前，這個碼頭是當時全泰國（暹羅）最大的國際貿易港口，由泰國五世皇朱拉隆功國王，延請丹麥的工程師建造，之於泰國，這個肩負著東西貿易交流的國際碼頭，可是影響深遠呢！回到現代，在褪去風華數十年後，2012 年改建完成，搖身一變，Asiatique 又再度成為昭披耶河上最美麗的風景之一了。佔地約有三萬多坪（11.6 萬平方公尺），裡面有超過 1500 間的商店、40 間餐廳，還有劇場和電影院、摩天輪、旋轉木馬等娛樂設施，這些商家、美食和娛樂場域，則分別安置在碼頭上的原本舊有的十個大型倉庫裡面。豎立在園區左側的大型摩天輪 Asiatique Sky，更是曼谷新興的地標之一，不僅整個河濱夜市任何角落抬頭就可以看到他，即便遠在昭披耶河的十分鐘船程的沙吞碼頭，入了夜，同樣也看的到這個閃亮亮的大圓盤。

早餐：酒店內早餐	午餐：泰式餐(400 B)	晚餐：方便逛街. 發餐費(250 B)
住宿：飛躍國際大飯店或同級		

第十天 曼谷→桃園

今日享用悠閒的飯店早餐後~爾後前往遊覽

~【**曼谷當代藝術館**】

「藝術館」一聽就感覺是文青愛去的地方，裡面好像會有一些凡人很難理解的藝術作品，就像畢卡索的印象派畫作，你可能看了以後也不懂他要表達什麼，又或者像某些畫家的作品雖然他畫得真的很像實景，但沒有藝術底子的人可能看完後只會覺得

「喔.....畫得好像喔...」也很難有什麼其他的感想... 不過這個「Museum Of Contemporary Art（當代藝術館，簡稱 MOCA）」真的不太一樣，它裡面大多數的藝術作品都跟當時的社會潮流或者風俗、文化有關，不像一些古典藝術會讓一般民眾感到有點距離感，簡單來說這裡展示的應該可以算是跟現代人比較沒有距離的那種作品，

「只要你不排斥藝術」來這裡都可以參觀得很開心而且美感會有所提升，而且對泰國的文化、信仰等各方面「可能」都有更進一步的認識。置身於當代藝術的氛圍中，學習欣賞不同藝術作品的細緻內涵，從而了解藝術家所表達的意念。雖然是名字為當代藝術館，但曼谷的 MOCA 並不是複製西方的當代藝術，反而有著強烈本土風格和佛教文化。

因此若要了解泰國獨有的流行藝術文化和浸淫在美好的建築空間，曼谷 MOCA 是非去不可的。

午後前往搭機返回台灣，結束令人難忘的...非常泰-四大古王朝之旅，並期待下一次與您再相逢。



早餐：酒店內早餐	午餐：泰式餐(250 B)	晚餐：溫暖的家
住宿：溫暖的家		

※報名須知※

●建議小費：本行程 10 人以上出團派領隊~ 小費之費用依據最終成團人數而收取

(10~15 人) 每日台幣 300 元 / 人 / 天 (全程領隊、導遊及司機旅遊服務費)

(15~20 人) 每日台幣 250 元 / 人 / 天 (全程領隊、導遊及司機旅遊服務費)

(21 人以上) 每日台幣 200 元 / 人 / 天 (全程領隊、導遊及司機旅遊服務費)

●單人報名注意：會幫您安排與同性團員或同性領隊同房，如最後無法配對將會收取單房差，敬請注意。

●售價團費不含泰國簽證~代辦費用參考 NT1600

(泰國簽證費用會因政策不同而隨時有變化，故本行程團費不包含簽證費用) 也歡迎報名的團員自行前往至台灣相關單位事先辦理。(本行程之泰國簽證為代辦費用。因簽證費用屬於國家單位設定之行政規費，且屬於代辦性質，與旅遊品項費用有別，所以若是各旅遊地政府有公告調漲或調降時，敝公司將即通知貴賓補費或退費，感謝您的配合。)(落地簽證說明：泰國可辦理落地簽，但等候時間較長(約需 1-3 小時左右)，非必要，請在台灣先辦理。如團體客人辦理落地簽證者，因防止擔誤其它旅客之行程權益，若有時間延誤，本公司將會派專人及車另外接機，此費用將由客人支付，不便之處，敬請見諒。)

★泰國簽證準備資料：

您好，因泰國簽證辦理資料嚴格，請務必詳讀以下規定及遵守其規定辦理申請簽證手續。

1. 護照正本 (六個月以上有效期，護照內不可以夾或釘任何資料。)

2. 身份證正反面影本 (須清楚完整的影本，請勿翻拍，需依原比例剪裁，不能印在同一張。

18 歲以下沒有身分證申請者，繳交戶口名簿影本或半年內戶籍謄本正本。)

3. 二吋彩色白底，頭部 3.6 公分至 3.2 公分大小，照片一張 (六個月內)

六個月內，同護照規格相片(大頭)，頭部 3.2 公分至 3.6 公分大小(規格見備註欄)。

※備註：

★如申請者為特殊身份，例如公務人員、立法委員等，送件請先詢問，因目的不同，可能須附上英文行程表、已開票之全程來回英文正式機票、公務邀函等。

★相片規格：六個月內拍攝之彩色照片白色背景半身正面脫帽五官清晰之兩吋照片，不得配戴有色眼鏡、眼鼻口臉及兩耳不得遮蓋，照片不得修片或翻拍或合成，人像自頭頂至下顎之長度 3.2 至 3.6 公分。

★請注意 1. 簽證處有權依照申請個案之需要對申請人提出額外相關文件的要求。

2. 所繳之簽證費一概不退費，無論核發簽證與否。

3. 簽證處依簽證主管判斷給予簽證，簽證處有權拒絕解釋拒給簽證之理由。

4. 簽證有效期非等同在泰國停留期限，簽證有效期(自申請日算起)是指可於該期間入境泰國之使用期限，而停留期限請依各簽證種類不同而有所不同。

行程規定：

●正確行程內容、順序、班機時間、降落城市以及住宿飯店，請以行前旅遊手冊之行程表或說明會資料為準。

●行程及餐食將會視情況(如季節、預約狀況、觀光地區休假及住宿飯店地點)調整。若遇不可抗拒之情況(如：天候因素、罷工...等)基於旅客之安全考量，本公司保留變更行程之權利!!

為因應國際油價不斷攀高，航空公司為反映成本，須隨票增收燃油附加費，該費用會隨國際油價而有所調整。

●如有行程不參加者，視為自動放棄，恕無法退費。(因團費以二人一室估算，若一人報名參加團體或如因個人因素要特別指定需求單人房需補單人房差價。)

●為顧及旅客人身安全與相關問題，在旅遊行程期間恕無法接受脫隊要求。(團體需團去團回不可脫隊!!)

●如有特殊餐食者，請於出發前至少三天(不含假日)告知承辦人員，以便提早為您安排。

●國外旅遊因搭乘飛機之飛行航程、行程內容之安排及當地醫療狀況等因素，不同於國內旅遊，敬請旅客斟酌自己及同行親友之身心、健康狀況後，再行報名及付訂。

●旅遊期間，敬請旅客隨時注意自身安全並妥善保管財物，以免發生意外或個人財物損失等事宜。

※泰國入出境特別注意事項※

●泰國政府為防止有心人士至泰國從事非法行為或工作，入境時移民局官員可能會隨機對旅客進行身上現金查驗，建議旅客攜帶總價等值兩萬泰銖之現金備查，以確保符合泰國觀光之規定。

●因近期國際屢傳行動電源影響飛安事件，泰國政府加強查驗。**3C 產品充電式電池及行動電源禁止放置於託運行李中**，僅可放在隨身登機手提袋內，且**行動電源上需標示清楚容量並不可超過 32000mAh**，若有違反經海關查獲則一律沒入。

●泰國海關免稅菸酒各為：**酒一瓶，菸一條，超額將會被沒收並遭受 10 倍罰款**，請務必配合勿超量。泰國當地海關對於免稅品、菸、酒等的規定非常嚴格，提醒您在搭乘任何交通工具離開當地機場前，請保持個人全程(包括:短暫(洗手間)委託他人或替他人保管)隨身與托運行李的所有免稅商品皆符合泰國當地海關規定，因泰國海關的認知中即便同行者隨行而免稅品卻超額出現在同一人身上或於行李中被查獲時，即定義為超額攜帶而視規定處以沒入並罰款(重則可能依當地法律判刑)，請務必注意並遵守此項嚴格的規定以避免受罰。

●所有旅客在抵達泰國各國際機場之前，都須填寫海關申報表，申報攜帶入境的外幣數額，違法者可能會被逮捕、控訴或沒收超額部份的金錢。出入境時可攜帶泰幣金額不得高於五萬銖。

※非洲豬瘟疫情燒，泰國班機旅客行李全面檢疫，若違規**攜帶肉製品返台，將挨罰 20 萬元**。

(**泡麵、餅乾…等任何有肉成分的均不行**，請勿攜回台，以免受罰!!!)